

Aldinger & Aldinger Partnerschaft Freie Architekten BDA, Stuttgart, D
HOSPIZ ST. MARTIN, STUTTGART, D
ST. MARTIN'S HOSPICE, STUTTGART, D



Menschen unterschiedlichsten Charakters begegnen sich im Hospiz St. Martin, die einen introvertiert, die anderen extrovertiert. Genau dieses Thema spiegelt sich in der Form des Gebäudes wider.

The people who meet in St. Martin's Hospice can be of very different temperaments, some introverted, and others extroverted. And it is this theme that is reflected in the form of the building.

Jedes Gastzimmer hat ein Fenster zum Flur, das bei Bedarf mit einem Vorhang verschlossen wird. Die Gäste können je nach Stimmung mit ihrer Umwelt kommunizieren oder sich zurückziehen.

Each room has a window to the corridor, which can be closed off with a curtain when required. Residents are free to communicate with others or to enjoy their privacy, as they may prefer.



Bauherr / Building owner:
Katholische Gesamtkirchengemeinde Stuttgart, D

Architekt / Architect:
Aldinger & Aldinger
Partnerschaft Freie Architekten
BDA, Stuttgart, D

Verarbeiter Innen- und Außenputz / Applicator, facade and interior plaster:
Hermann GmbH, Stuttgart, D

Standort / Location:
Jahnstraße 44/46, Stuttgart, D

Fotos / Photos:
Zoëy Braun, Stuttgart, D



Durch den warmen Branton der Putzfassade wirkt das Hospiz alles andere als abweisend. Für die aufeinander ausgerichteten Fassaden wählten die Architekten jedoch ein neutrales Weiß.

The warm brown tone of the rendered facade makes the hospice anything but forbidding. However, the architects selected a neutral white for the facades, which are oriented towards each other.

Grundriss 1. Obergeschoss
Floor plan of first story



Tilman Bock Norbert Sachs Architekten, Berlin, D
HÖRSAALGEBÄUDE HOCHSCHULE ZITTAU, ZITTAU, D
LECTURE THEATRE AT ZITTAU COLLEGE, ZITTAU, D



Der Abriss einer ehemaligen Textilfabrik machte die Erweiterung des Campus im Süden der Zittauer Altstadt möglich. Es entstanden ein Hörsaal- und zwei Institutsgebäude.
The extension of the campus in the south of the old city of Zittau was made possible by the demolition of a former textile factory. The campus now includes a lecture theatre and two new institutional buildings.



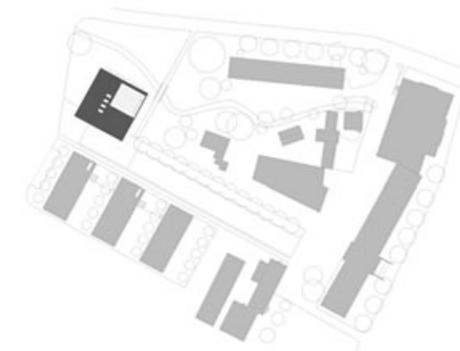
Putzfassaden sind typisch für das Bauen in der Oberlausitz. Diese Tradition führten die Architekten fort, allerdings mit einem modernen Element: In den Oberputz wurde Glimmer eingearbeitet.
Rendered facades are a typical feature of buildings in the Oberlausitz area. The architects continued in this tradition while also incorporating mica as a modern element in the top rendering.

Materialien und Farbgebung im Innern sind zurückhaltend gewählt. Gebrochen weißer Decken- und Wandputz, hellblauer Linoleumboden und einzelne Sichtbetonscheiben prägen die Räume.
The interior materials and coloration are restrained. The rooms are characterised by broken white ceilings and wall plastering, light-blue linoleum flooring and individual decorative concrete faces.



Bauherr / Building owner:
SIB, Bautzen, D
Architekt / Architect:
Tilman Bock Norbert Sachs Architekten, Berlin, D
Verarbeiter Außenputz / Applicator, facade plaster:
Sanierungstechnik Neukirch GmbH, Neukirch, D
Verarbeiter Innenputz / Applicator, interior plaster:
HFS Hoch- und Tiefbau GmbH, Ebersbach, D
Standort / Location:
Theodor-Körner-Allee 12, Zittau, D
Fotos / Photos:
Daniel Sumesgutner, Hamburg / Dortmund, D

Lageplan
Site plan



Schnitte Hörsaalgebäude
Sections of the lecture theatre building

